

INFORMAZIONI PERSONALI

MAURO MASCI



17, via Buattini - lab. Via Corta, 22/26 - 06065 Passignano sul Trasimeno (PG)
ITALIA
+39 335 5880058 -

✉ Info@mauromasci.it ; mail pec: masci@pec.brunellipec.it

🌐 www.mauromasci.it

Sesso Maschile | Data di nascita 16/05/1954 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE DESIDERATA

Restauratore dipinti (tela,tavola,affresco,materiale lapideo,stucchi,statue lignee policrome, dipinti murali, mosaico)

Amministratore Unico della ditta MASCI s.r.l.s.

Direttore di cantiere restauro dipinti

Docente in teoria e tecnica del restauro dei dipinti.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Docenze:

2009-2015: Docenza sestennale ai corsi di restauro FSE della Regione Veneto organizzati da UPA Padova. Requisiti secondo allegato B dell'accordo tra MIBAC, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Le Regioni italiane e le Province autonome di Trento e Bolzano

2007-2008 Docente ai corsi di restauro indetti dalla Provincia di Treviso e dalla Confartigianato della Marca Trevigiana

2006: Relatore presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, Corso di Restauro

1989: Insegnante al Corso di Formazione Professionale per Operatori Museali a cura della Regione Umbria e della Provincia di Perugia.

Relatore a vari convegni sul tema del restauro dei beni culturali indetti da numerosi enti.

Restauro:

Restauratore di dipinti murali, dipinti su tela e tavola, statue lignee policrome, pietra, stucchi, mosaico.

Capo Restauratore, Titolare, Legale Rappresentante e Direttore Tecnico della ditta omonima con responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi da 29 anni.

Dal 1982 al 1987 è stato **socio restauratore** della Cooperativa Beni Culturali di Spoleto.

Dal 1987 è **titolare** della propria Ditta di Restauro che ha avuto fino a 12 collaboratori fissi, nel corso degli attuali ventinove anni di attività. Dal 1987 risulta iscritta, nell'elenco delle ditte di fiducia della Soprintendenza B..S.A.E dell'Umbria e di altre Soprintendenze italiane e del Segretariato Regionale dei Beni Culturali dell'Umbria e di altre regioni italiane, Enti con i quali ha portato a termine molti contratti di appalto. E' stato **titolare di una SOA cat. OS2A di II classifica** per quattordici anni e lavora regolarmente con molti Enti Pubblici e Fondazioni private, partecipando alle gare di appalto. Ha restaurato opere che vanno dal secolo XII al XX con una amplissima gamma di tecniche pittoriche e di supporti.

Specializzato in restauro di dipinti murali, grandi cicli d'affresco. Vasta esperienza nella catalogazione, ricovero e restauro di opere d'arte colpite dagli eventi sismici che hanno interessato l'Umbria nel corso degli ultimi trenta anni.

Specializzato in restauro di ancone e di pale d'altare ad olio su tela di grandi dimensioni. **Specializzato** in restauro di statue lignee policrome.

Specializzato in restauro di dipinti su tavola. Ha preso parte con lavori eseguiti su opere d'arte dei secoli XV-XVI, alla grande Mostra "Perugino divin Pittore". Ospita nell'ambito dell'attività aziendale numerosi stages di formazione con svariati enti, quali Accademie di Belle Arti ed Istituti Universitari e Regionali, ai quali partecipano allievi di corsi di restauro. Per tre anni consecutivi ha ottenuto il marchio di Qualità ISO 9001 europeo, tra le prime aziende in Italia ad ottenerlo, nel settore del Restauro dei Beni Culturali. **Ha accumulato esperienza pluriennale nella docenza di teoria e tecnica del restauro per vari Enti organizzatori.**

Lunga esperienza nel restauro di facciate monumentali storiche.

Lunga esperienza nel restauro di grandi cicli pittorici di palazzi storici monumentali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014 - Diploma Ministeriale della Scuola Statale di Archivistica, Paleografia e Diplomatica , Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo

1986 - Attestato di Alta Riqualificazione per Componenti di Azienda (restauratori) istruito dalla Regione Umbria e dal Fondo Sociale Europeo

1985 - Attestato di qualifica di Addetto al Pronto Intervento di Scavo Archeologico Medioevale Tenuto dalle Università degli Studi di Roma e di Perugia

1982 - Diploma in Catalogazione, Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (DIMOS) Dipinti, Mosaici, Stucchi. Materiale Lapideo

1973 - Maturità Classica

COMPETENZE PERSONALI

Visitor in U.S.A. ai laboratori di restauro e alle scuole di restauro di: Metropolitan Museum of Arts di New York, Museum of Fines Arts di Boston, North Carolina Museum of Arts di Raleigh, Isabella Stuart Gardner Museum di Boston, Fogg Arts Museum di Boston, Arts Institut of Chicago Museum.

Membro della Delegazione del Ministero dei Beni Culturali, di quello degli Esteri e delle Regione Umbria, nello scambio con il Ministero della Cultura Ungherese e l'Università di Budapest per scambi professionali con l'Accademia di Restauro Ungherese.

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B1
Francese	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze comunicative

Nella sua carriera di insegnante ha riscontrato grande successo tra i suoi allievi- Ottime capacità di divulgazione e insegnamento, capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali.

Competenze organizzative e gestionali

Leadership (Ha diretto per 29 anni un gruppo composto da tre a otto Restauratori e Aiuto-Restauratori). Si occupa dell'organizzazione del lavoro sia in senso progettuale e tecnico che in senso logistico. Ottima attitudine alla

gestione dei progetti e dei gruppi di lavoro.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
intermedio	intermedio	intermedio	intermedio	intermedio

Altre competenze

Socio Aggregato della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria dal 2014.
Brevetto di volo Ultraleggero.
Studi musicali, solfeggio e strumento (Violoncello)

Patente di guida

Patente di guida autoveicoli categoria B.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Conferenze

12/06/2014 Relatore al Convegno "Presenze Ebraiche nell'Umbria Meridionale dal Medioevo all'Età Moderna" Acquasparta (TR), con una relazione sulle Presenze Ebraiche nella terra di Acquasparta, nel secolo XVI.

Appartenenza a gruppi / associazioni

1. E' stato Fiduciario Slow Food Italia per la Condotta Trasimeno-(PG).
2. E' stato per due anni Redattore Responsabile della Guida Osterie d'Italia slow Food Editore sezione Umbria.
3. Membro della Segreteria e del Consiglio Direttivo Regionale Slow Food Umbria.
4. E' Socio Fondatore e membro del direttivo della Associazione Culturale Lynks, che si occupa di ricerche Storiche in Umbria.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

ALLEGATI

Copie di attestati di qualifica disponibili su richiesta